



Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

CURSO MARCADO POR EL CONFINAMIENTO Y COVID-19

Desde que finalizáramos la segunda semana de Marzo, nuestro devenir educativo cotidiano se vio truncado por la expansión de esta pandemia que ha marcado el resto del Curso 2019/2020.

a basar y fundamentar en la Moodle del IES "Ciudad de Dalías"; aunque para facilitar el contacto entre la comunidad educativa, sobre todo del profesorado y el alumnado, "entraban en juego" otras plataformas

este proceso de enseñanza-aprendizaje, su seguimiento, evaluación del alumnado,...

Mientras avanzaban las etapas de desconfinamiento, también nuestro centro educativo se preparaba para



Las aulas de nuestro IES se quedaban vacías, tal y cómo las dejábamos el 13 de Marzo, y rápida y súbitamente el proceso enseñanza-aprendizaje iba a depender de la realidad digital que, de una u otra forma, ya nos envolvía en nuestra vida cotidiana. Desde entonces, ese proceso se iba

digitales. También el acceso y comunicación por medio de iPasen ha sido fundamental.

Y mientras esto sucedía en nuestro IES, también se incrementaban las reuniones entre el Ministerio de Educación y las consejerías de cada comunidad autónoma para regular

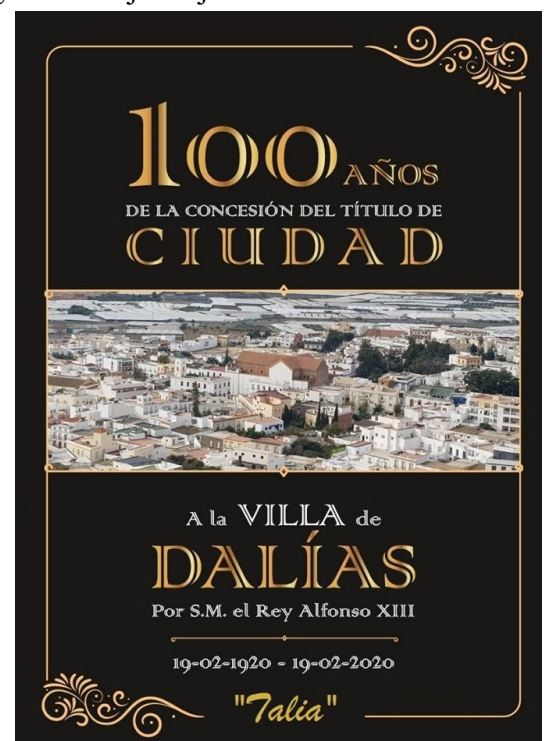
el final de curso: reserva de plazas, sesiones de evaluación, reuniones de departamentos y equipos docentes, cumplimentación de informes, o la recogida de información por escrito para padres y madres a entregar los días 25 y 26 de junio junto a las calificaciones.

ERASMUS+

Nuestro centro participa en el Programa Erasmus+, programa de la UE para apoyar la educación, la formación, la juventud y el deporte en Europa. Concretamente, trabajamos con ilusión en el proyecto Erasmus KA229 llamado "Our common multicultural future in Europe via our own cultural heritage", dirigido al alumnado de 2º y 3º de ESO.

Nuestros socios europeos son centros educativos de Chipre, Finlandia, Grecia y la República Checa. En el interior, te informamos de los viajes realizados durante este Curso 2019/2020.

Dalías recibirá, el próximo mes de noviembre, a seis estudiantes de cada socio europeo. Además de trabajar sobre la figura de Cervantes, darán a conocer a los visitantes la provincia almeriense.



¡¡ CONFINADOS...!! ¡¡ NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE!!

¡DE LUTO! Y por ello, en la cabecera de este número 51 de “Daliito”, hemos querido colocar ese lazo negro, en solidaridad con las miles de personas fallecidas por causa del COVID-19, en nuestra provincia, Andalucía, España, y, muy especialmente, en Dalías. Han sido semanas muy trágicas y tristes para nuestro país, y aún continúan siéndolo cuando rectamos estas líneas.

Ya nos encontramos en la Fase 3 del Desconfinamiento y la “vuelta a la normalidad” del municipio de Dalías, sin horarios para pasear, comprar, salir, reunirnos*; pero no nos olvidamos ni confiamos ante la peligrosidad y riesgo de este maldito virus que tanto está alterando y maltratando a nuestro mundo occidental.

Fue muy desagradable la entrada en el confinamiento en Dalías; pues

suponía la tajante alteración de nuestra vida cotidiana, incrementada y entristecida por el fallecimiento de varios vecinos. Muertes que nos han causado muy hondo dolor y temor; incrementándose entonces las medidas de prevención. Por otro lado, pero de forma paralela, la vida educativa de nuestro

Fundamentales también ha sido el correo electrónico y otras redes digitales.

Y conforme hemos ido adaptando nuestra vida a la nueva situación, también en nuestro taller de prensa modificábamos nuestra forma de trabajar. Había que plasmarlo todo en este nuevo

“Daliito”. Y tal ha sido el trabajo realizado y la implicación de alumnado, profesorado y volunta-

riado en esta ocasión, que ha aumentado su número de páginas. Aún confinados, ha habido concurso de cuentos y poesías, entrevistas, captura y recopilación de imágenes, opiniones, redacción de páginas,... y la encuesta. Y aquí está el resultado. ¡Esperamos que os guste!

¡¡ Feliz y sano verano!!



EN ESTE NÚMERO

Caminando por un reto.....	pág. 3
Primer Trimestre	pág. 4
Erasmus +. Viaje a Chipre.....	pág. 5
Erasmus+. Finlandia	pág. 6
Día Contra la Violencia de Género.....	pág. 7
Día de la Constitución.....	pág. 8
Viajes Dpto. Geografía e H ^a . .	pág. 9
Plan de Lectura	pág. 10
Viaje a Cambridge	pág. 11
Segundo Trimestre	pág. 12
... Then we take Berlin.....	pág. 13
DENYP	pág. 14
Día de Andalucía	pág. 15
Entrevista a Dña. Belén....	págs. 16-17
Encuesta sobre el confinamiento por el Coronavirus.....	págs. 18-19
Desde mi ventana	pág. 20
Matemáticas contra enfermedades	pág. 21
Segundo Trimestre	pág. 22
Estar cerca de ti siempre que lo necesites.....	pág. 23
100 años “Ciudad”	pág. 24
Concursos Cuentos y Poesías ..	págs. 25-26
“Lee en verano”	pág. 27
Contraportada...	

Promoción 2016/2020

Periódico escolar “Daliito”

Número 51.

Año XXI. Junio 2020.

Curso 2019/2020.

Cierre de Redacción: 5 Junio 2020

Taller de Prensa “Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías”
Coordinador: José Gabriel Lirola Martín

Edita: IES “Ciudad de Dalías”-
Asociación Cultural “Talia”
Patrocina: Consejería de Educación y Deportes. Junta de Andalucía.
Dpsto. Legal: Al-24/2000
ISSN: 1699-146X

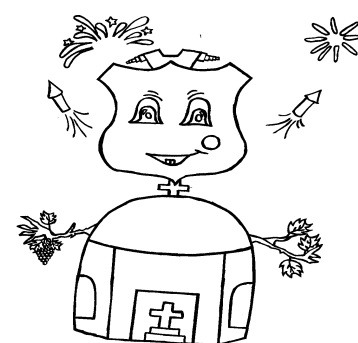
Biblioteca IES Ciudad de Dalías
4 suscriptores

PERSONALIZAR CANAL

VIDEOS

Subidas REPRODUCIR TODO

Mario López Sánchez 2º A 4 visualizaciones · Hace 1 semana	20200422 191152 Isabel Barroso 17 visualizaciones · Hace 1 semana	lectura Día del Libro 16 visualizaciones · Hace 1 semana	VID Día del Libro Miguel Ángel Parrilla 19 visualizaciones · Hace 1 semana	Vídeo día del libro Gabriel Villegas 46 visualizaciones · Hace 1 semana



CAMINANDO POR UN RETO



Alumnado y profesorado del IES “Ciudad de Dalías” participaron en la actividad "Caminando por un reto" junto con los estudiantes del CEIP “Luis Vives” de nuestro municipio, así como padres y madres que quisieron acompañarnos.



DALÍAS
DESTINO: PARÍS
 Demografía: 4000 habitantes.
 Reto de participación: 310 (7.75%)
 Distancia del itinerario: 5 Kms.
 Reto total en Kms: 1550 Kms.
 Inscritos: 375 (120.97%)

Los jóvenes han hecho un recorrido de 5 kilómetros desde la plaza del Ayuntamiento hasta el Arroyo de Celín. Con su actividad, hemos logrado sumar al proyecto global un total de 1875 kilómetros, con la ilusión de llegar junto a las otras poblaciones a la Luna.

EDAD		♀	TOTAL
NIÑOS		141	316
PADRES-ADULTOS	♀	8	14
PROFESORADO		28	45
TOTAL		177	375



EXHIBICIÓN-SIMULTÁNEA DE AJEDREZ



El viernes 13 de diciembre tenía lugar un encuentro de partidas simultáneas en el hall del instituto.

Participaron alumnos y alumnas del taller de ajedrez de 3º de ESO, que jugaron frente a Benito Lupiáñez, jugador federado y presidente del AMPA.

La exhibición tuvo lugar en horario lectivo desde las 10:30 hasta las 11:30, cuando Benito se enfrentó a 15 partidas con alumnos de distintos niveles. Esperamos que algún alumno tome nota de que con esfuerzo y dedicación se pueden conseguir grandes logros como éste.

SEMANA DE LA CIENCIA

DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE

Llevó la investigación de la UAL a miles de escolares de toda provincia; presentando 48 actividades relacionadas con la ciencia y la tecnología con un marcado carácter lúdico, divulgativo y didáctico.

Pretendía acercar el conocimiento científico y tecnológico a la sociedad mediante la divulgación de los resultados de investigación de la Universidad de Almería, y



estuvo principalmente enfocado a los estudiantes de 4º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de la provincia.

Semana organizada por la UAL, a través de la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación).

16 de Octubre, Día Mundial de la Alimentación.



Dña. María Uclés, nuestra profesora de Biología y Geología, ha preparado la celebración de este Día en el IES "Ciudad de Dalías" junto al alumnado de 1º, con la realización de una pirámide alimenticia, y de 4º, con el reparto de fruta, coincidiendo con el recreo, junto a la puerta de salida al patio.

Uno de los objetivos que se marca la FAO es que toda la población tenga acceso a los alimentos, mejorando sus prácticas y, no sólo que sean suficientes para su desarrollo, sino que además sean de buena calidad para llevar una vida activa y saludable.

¡¡ Enhorabuena por la iniciativa y la campaña!!



EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DEL SISTEMA SOLAR



Erasmus+ conecta a 16 estudiantes del IES "Ciudad de Dalías" con cuatro países europeos



Viajarán a Chipre, Finlandia, Grecia y República Checa para conocer durante una semana cultura, idioma y costumbres de los socios europeos.

El proyecto gira en torno a un juego denominado "Conozca Europa a través de sus principales figuras": se estudia una figura importante de cada país y se plantean pruebas que el alumnado debe resolver en los encuentros convocados en cada uno de los centros participantes.

Dalías recibirá, en noviembre, a seis estudiantes de cada socio europeo. Además de trabajar la figura de Cervantes, darán a conocer a los visitantes nuestra provincia.

MI EXPERIENCIA EN EL ERASMUS

¡Estamos de enhorabuena!, es lo que nos dijeron nuestros profesores cuando comenzó el curso. Nuestro centro iba a participar en un Programa Erasmus+ con un proyecto llamado "Our common multicultural future in Europe via our own cultural heritage". Era algo nuevo para todos nosotros. Nos contaron que era una gran oportunidad para que algunos alumnos de 2º y 3º ESO convivieran con personas de otros países, conocieran otras cultura y practicasen inglés. Durante dos años nos íbamos a relacionar con jóvenes de Chipre, Finlandia, Grecia y la República Checa. Teníamos que trabajar sobre una figura importante de cada uno de los países a los que íbamos a viajar y una vez allí resolveríamos algunas pruebas.



Para seleccionar a los alumnos que participarían en el proyecto se fijaron en la nota de inglés, la nota media del curso anterior, la participación de las familias en el funcionamiento del centro, etc. Una vez que los alumnos fueron seleccionados nos dieron la oportunidad de elegir nuestros compañeros de viaje y el país al que nos gustaría ir. Y empezamos a trabajar. Los recreos de los jueves los pasábamos en la biblioteca con algunos profesores practicando el idioma y nos informaban de las novedades de los otros países. Nos hizo mucha ilusión cuando comenzamos a relacionarnos con los alumnos de otros centros a través de las redes sociales.

Y llegó el 1 de diciembre y nos tocó viajar a Chipre. Estábamos ilusionados pero nerviosos a la vez. La verdad es que íbamos muy bien acompañadas con nuestros amigos Andrés y Juanjo y los profesores Rogelio y Pablo lo que hizo más llevadero el viaje interminable de 15 o 20 horas. Al llegar nos recibieron los niños con los íbamos a convivir y cada uno se fue para su casa. Durante esa semana teníamos un planning los cinco países juntos: por las mañanas íbamos al instituto y realizábamos actividades. Visitamos en grupo pueblos, playas y los lugares más importantes de la isla. Conocimos las comidas típicas, disfrutamos del tiempo libre y pasábamos las últimas horas del día con nuestras familias de acogida en casa o jugando en el centro comercial.

Después de una semana llegó el momento de despedirse, el peor momento. Allí hicimos amistades nuevas, maduramos y nos soltamos a la hora de hablar otro idioma. Cogimos mucha confianza con las personas que conocimos en el viaje y aún seguimos hablando con muchos de ellos. Nos dimos cuenta de que los profesores sólo son profesores en el instituto; vimos a Rogelio apurado cuando María se puso mala, nos fijamos en que por muy arreglado que Pablo fuera al instituto también se levantaba con los ojos pegados y cara de sueño, que la canción favorita de Andrés es "La cucaracha", que a Ángeles nunca la iban a cachear como en Bucarest y Juanjo se dio cuenta que los cereales no eran su comida favorita.

Sin duda este viaje ha sido una experiencia maravillosa que siempre recordaremos.

Ángeles Carreño Espinosa y María Altea Criado. 3ºB



ERASMUS + ENCUENTRO EN ESPOO (FINLANDIA)

Este curso hemos tenido el privilegio de participar en el Programa Erasmus+. Pudimos disfrutar una semana de un extraño y atípico invierno finlandés. Ya la azafata, que recibía nuestras tarjetas de embarque, nos advertía que Escandinavia y el centro de Europa pasaban por una ola de calor. Así que sería raro que bajáramos de los -6 grados.



Ya una vez en el avión el nerviosismo y la emoción se hacían ver en las caras de nuestras alumnas y en nosotros mismos. Mientras los profes leíamos unas guías de viaje y un artículo reciente publicado en prensa, en el que se alababan los avances sociales y culturales que han hecho de este el país más feliz del mundo, las alumnas hablaban entre sí y se imaginaban como sería



el recibimiento en el aeropuerto de Helsinki. Todas ellas ya habían contactado con sus compañeras anfitrionas por las redes sociales. Nuestra llegada al aeropuerto finés fue a unas horas intempestivas. Las familias adoptivas y la coordinadora de la Mankkaan Koulu de Espoo nos recibieron calurosamente. En un abrir y cerrar de ojos

nuestras alumnas se fueron con las que iban a ser sus familias durante una semana y los profesores nos íbamos a descansar al hotel en Helsinki, donde se encontraban nuestros otros colegas de Grecia, Chipre y República Checa que también colaboran con nosotros en el programa.

Al día siguiente madrugón, taxi y llegada a la escuela de Mankkaan. Presentación de los grupos por parte de la coordinadora de la escuela y entrega de obsequios, desayuno y presentación de cada país en el salón de actos.

A lo largo de la semana disfrutamos de actividades tan interesantes como la visita al Museo de Ciencias de Espoo, patinaje sobre



hielo, la tradicional sauna finlandesa... Interesante fue también la visita al centro de interpretación del Parque Nacional de Nuuksio. Nuestras alumnas se llevaron de allí muy buenas y nuevas amistades y nuevas formas de aprender. Se combinó



muy bien el aprendizaje formal y el lúdico. Los profesores quedamos maravillados por la excelencia del sistema educativo finlandés y por la hospitalidad y cariño de todos nuestros compañeros.

Javier Matute Matute Núñez
Profesor del IES



DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Durante todo el curso se realizan actividades en materia de igualdad en las diferentes asignaturas, pero es ahora, coincidiendo con el 25 de noviembre donde se han realizado algunas más específicas. Ya la semana previa el alumnado asistió a varias charlas sobre ésta temática y además, contamos con la colaboración de la Asociación de Mujeres "Dalayat", de Dalías, en una representación del



cómico "El control no es amor".

El 25 de noviembre el alumnado visionó en cada clase un corto sobre cambio de roles, realizado por el alumnado de 4º de la ESO, acompañado de la lectura de un manifiesto y en el caso de

Primero de ESO, de la elaboración de una encuesta. Las actividades se han completado con la exposición del concurso de fotografía "Un día más" enfocado en la visualización de las diferentes labores de la mujer en su día a día. A lo largo del curso seguimos teniendo actividades programadas, que os mostraremos en artículos venideros, tales como la realización de una pintura mural o la escucha de música durante los recreos.

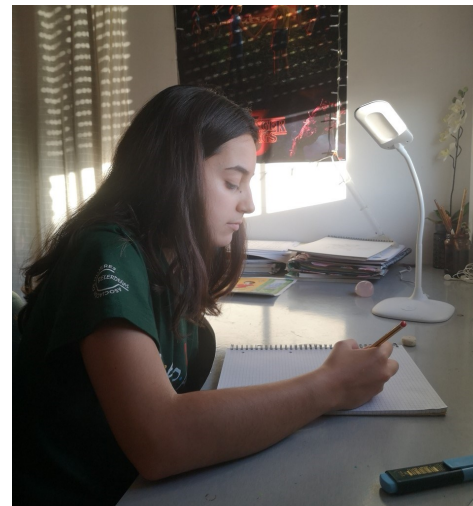


Lectura del Manifiesto contra la Violencia de Género, en clase de 1º de ESO.

ENTREVISTA A LUCÍA LUZÓN

.- ¿Cómo se te ocurrió hacer ese logo?
¿Qué te resultó lo más complicado?

Se me fue ocurriendo durante la marcha. Dibujar los cinco países en tan poco espacio.



.- ¿Alguna vez pensaste que tu trabajo podía ser el ganador?

Pensé que podía ser el ganador de nuestro IES; pero no de los cinco países.

.- ¿Te comunicas con otros participantes en el proyecto? ¿Siempre en inglés?

Aún no; antes de ir nos dan sus números para que hablemos con ellos meses antes. Sí, siempre en el idioma que tenemos en común; ese es el objetivo del proyecto.

.- ¿Te han escrito desde otros países para felicitarte por tu logo o hablar sobre él?

No, aún no hablo con ellos.

.- ¿Qué te parece que sea tu logo el que parezca en toda la documentación y cartelería de vuestro proyecto de Erasmus?

Me gusta mucho; queda muy bien en las mochilas.



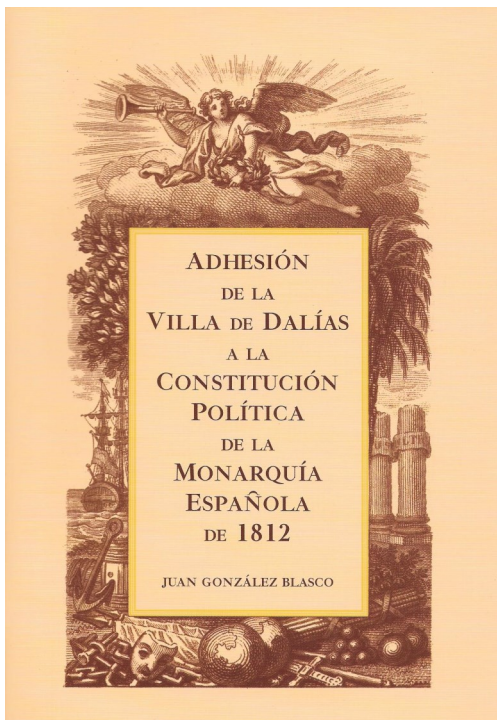


Viaje a Madrid.

28 y 29 de Noviembre
Los alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO participaron, con motivo del “Día de la Constitución”, en las “Jornadas de Puertas Abiertas” del Congreso de los Diputados.

No todo fue política, también disfrutamos de nuestros genios de la pintura como Velázquez, Goya y Picasso en nuestros grandes museos nacionales y nos divertimos con la energía y el exotismo del musical “El Rey León”.

6 DICIEMBRE: DÍA DE LA CONSTITUCIÓN



Y EN EL IES...

Charla con miembros del Equipo de Gobierno Municipal, que nos regalaron la publicación superior, izado de banderas y audición de Himno Nacional, y desayuno especial gracias a la colaboración del AMPA del IES.



SALIDAS DEL DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2019/20

Ahora, desde casa confinados, sí, sí confinados, -nunca pensé que esta palabra se iba a convertir en una de las habituales de nuestras conversaciones- trato de recordar con nostalgia las salidas que hemos realizado en este particular curso desde el Departamento de Geografía e Historia.

musical y acabamos sentados en los asientos de nuestras diputadas y diputados. Viajamos no solamente físicamente, sino también en el tiempo a la



Almería andalusí. Visitamos nuestra alcazaba. Sus piedras cobraron vida gracias a dos actrices que consiguieron atraparnos y trasladarnos al esplendor de aquella época.

Un pueblecito que nos acogió, enseñándonos cómo era la vida de nuestras abuelas y abuelos, cómo eran sus casas, qué actividades realizaban y lo más importante, como en aquellos tiempos que eran más complicados, eran felices con



Cuando comienzan las clases, planificar este tipo de actividades se convierte en una de las tareas que realizamos Belén y yo con más entusiasmo. Que aprendan, que disfruten, que visiten cosas únicas... están siempre en nuestras mentes. Al principio, la tensión y los nervios se apoderan de nosotros, se va acercando el día y dices que esta es la última vez; deseas que todo salga perfecto y que no pase nada. Al final, la recompensa es enorme, las caras de felicidad de ellas y ellos, ver que han aprendido y disfrutado de la actividad, todo esto te anima a continuar con ellas.

Por último, con la colaboración del Departamento de



Plástica y Orientación, visitamos el encantador pueblo de Terque con alumnas y alumnos de 1º y 2º de ESO.

poco. Quizá esa vida pasada, humilde, sencilla, más cercana, que valora esas pequeñas cosas, es la que nos toca reivindicar en estos momentos difíciles, donde lo humano es lo que tiene que prevalecer sobre lo material.

Agustín Rojas Muro
Profesor del IES

En este curso 2019/20 viajamos a Madrid con las/os alumnas/os de 3º y 4º de ESO. A diferencia de lo que vemos ahora en las noticias, las calles estaban repletas de gente y totalmente decoradas con la magia de la Navidad. Visitamos museos, disfrutamos con un



16 de DICIEMBRE, DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

En nuestro IES, y conjuntamente con la Consejería de Educación y Deportes, y la Asociación Cultural "Talia", hemos editado un marcapáginas realizado por Andrea Díaz y Carolina Pérez, alumnas de 2º A.

Marcapáginas realizado también en conmemoración del 20 Aniversario del periódico escolar "Daliito" y la publicación de su número 1 en Diciembre de 1999 dedicado al XXI Aniversario de nuestra Constitución, como puedes ver en su portada.

Elegido este día por la Junta de Andalucía porque nació Rafael Alberti y también, tal día como ese, en 1927 se reunieron en el Ateneo sevillano los poetas que conformarían la Generación del 27: Lorca, Alberti, Dámaso Alonso, Bergamín, Cernuda y Gerardo Diego. Alrededor del 16 de diciembre, por tanto, se celebran en las distintas provincias de la comunidad autónoma actividades literarias y de fomento de la lectura.



Andrea Díaz López, Carolina Pérez González, 2ºA

ENCUENTRO LITERARIO CON MARÍA MENÉNDEZ PONTE

Casi medio centenar de alumnos y alumnas de nuestro IES pudieron conocer más de cerca a esta escritora, su biografía, producción literaria, novedades editoriales, próximas obras... La cita comenzaba con palabras de María Menéndez-Ponte, recorriendo rápidamente su trayectoria literaria, para dar con prontitud paso a las preguntas de los jóvenes asistentes.



El encuentro finalizó con la firma de libros por parte de la autora.



Nuestro alumnado asistió acompañado por el profesorado que constituye el Departamento de Lengua del IES.

Este encuentro tenía lugar el día 15 de enero en el Auditorio de El Ejido gracias a la delegación de la editorial SM en Almería.

Para el IES Ciudad de
Dalias,
lugar donde los adolescentes
se encuentran en horas.
Con todo cariño
Musa

VIAJE A CAMBRIDGE



Desde el 9 al 15 del pasado mes de febrero se llevó a cabo un viaje de inmersión lingüística a la ciudad de Cambridge (Reino Unido).

Durante esa semana, aprendimos a desenvolvernos y a poner en práctica nuestros conocimientos de inglés, puesto que nos alojamos con familias inglesas. En general, las familias se portaron muy bien con todos nosotros y pusieron todo de su parte para lograr que nos sintiéramos cómodos.

El primer día, tuvimos que realizar un examen de nivel, a partir del cual se confeccionaron las distintas clases. Por la mañana, teníamos cinco horas de clase, separadas por un descanso de media hora, en el que aprovechábamos para almorzar. Los profesores eran extrovertidos, se esforzaban por hacerse entender y nos ayudaban en todo lo que podían. En cuanto a las clases, estaban planteadas de forma dinámica, lo que nos permitió aprender una gran cantidad de vocabulario y gramática.

Por la tarde, se llevaban a cabo diversas actividades, por ejemplo: visita a pueblos, recorrido turístico por Cambridge, juegos, etc.



Al finalizar dichas actividades, disponíamos de algo de tiempo libre para hacer compras o dar un paseo por la ciudad. No debíamos llegar a casa más allá de las seis de la tarde ya que, en Reino Unido, se suele cenar muy temprano.

El último día fuimos de excursión a Londres. Resulta imposible conocer una ciudad de tal magnitud en unas pocas horas pero, por suerte, vimos los monumentos más característicos, como el London Eye, el Palacio de Buckingham o el Big Ben. A media mañana, aprovechamos el tiempo libre que nos dejaron para comer, ver tiendas y comprar souvenirs.

Con diferencia, lo peor del viaje fue el vuelo. A causa del mal tiempo, el avión tuvo que desviarse y aterrizar en el aeropuerto de Burdeos. Tras varias horas de nervios y sin poder bajar del avión, conseguimos llegar a nuestro destino a última hora del día. El vuelo

de vuelta no fue tan caótico, aunque el mal tiempo y las turbulencias nos acompañaron en todo momento. A pesar de todo, tuvimos la suerte de conocer a un grupo de estudiantes de Níjar, con los que entablamos una gran amistad.

Sin duda alguna, ha sido una experiencia inolvidable que nos encantaría repetir en el futuro.

Ángeles Carreño Espinosa,
Anabella Cara Gómez y María Altea Criado.



...THEN WE TAKE BERLIN

Aquel frío martes de febrero nuestro grupo iba convenientemente equipado con gorros de lana, gel desinfectante, mascarillas – que no llegamos a usar para no ser tachados de excéntricos– y ganas, ganas, ganisimas de pasarlo muy bien. Las preocupaciones pasaban entonces en estricto orden cronológico por las diferentes fases (¿en serio he escrito fases? Quería decir etapas) que acompañan mis típicos viajes de avión con estudiantes, seguro que alguna resulta familiar:

- ¡ Sin DNI no subís al bus!
- Bébete todo el agua, que no puedes pasar líquidos por el control de seguridad...
- "¿Estás nervioso?" "Un poco, es mi primer viaje en avión, ¿cuánto falta?"
- Oye, ¿a ti te funciona el móvil? Porque el mío no se conecta...
- Por favor, bitte schön, todos juntos al mismo vagón del metro, iestad atentos a nuestra parada! Que no se despiste nadie...
- Chicos, me anotáis el número de habitación y sus ocupantes en la escayola, que os tenga a mano (jejeje...) podéis elegir, en azul o en negro.

Y sin saber muy bien cómo (bueno, sí que se sabe, isiempre tienen hambre!) llega el momento en el que han buscado la ubicación del McDonald's más cercano y ya están alimentando Instagram con los primeros selfies en Berlín.

Cómo adivinar entonces la sequía de viajes que se abatiría en unos días sobre nosotros con la expansión de la pandemia. Quizá habríamos disfrutado aún más, si cabe, del paseo casi al trote para ser puntuales en nuestra cita con la cúpula del Reichstag; o tal vez hubiéramos tomado mil fotos posando en la puerta de Brandenburgo, y no las quinientas que realmente nos hicimos. Es posible que al saber el futuro incierto que nos esperaba este curso hubiéramos disfrutado de una forma más intensa los varios kilómetros que anduvimos en

obediente peregrinaje hasta llegar al Muro, o en la visita al Museo de Pergamo, donde recorrimos otros tantos. Algunos habríamos pedido por la humanidad mientras visitábamos Gedächtniskirche (la muela picada, iglesia que nunca se reconstruyó tras ser bombardeada, para que nadie olvide), algunos más se habrían quedado toda la noche bailando al son de la orquesta que tocaba música tradicional alemana mientras probaban el codillo o la cerveza por primera vez.

Y pudiera ser, también, que hayamos recordado en nuestro azucarado confinamiento aquella visita guiada a Sachsenhausen, que nos erizó la piel como sólo un campo de concentración nazi puede hacerlo, y que en la comparación entre los dos encierros nos hayamos considerado muy afortunados, sabiendo que el nuestro



ha sido por el bien común, sabiendo que antes que después, saldríamos... los prisioneros de los nazis no tuvieron tanta suerte. Así que cuando me he sentido oprimida, deprimida, agobiada o amenazada he elegido recordar y no olvidar: la miseria, los inviernos gélidos infra abrigados, las enfermedades, el miedo o la cámara de gas y así recobrar el equilibrio mental que nos cuesta tan poco perder.

Si una sola persona ha coincidido en el sentir, merecerá la pena seguir organizando excursiones y seguir viajando y aprendiendo, incluso aunque lleves el brazo derecho partido... y es que siempre hubo alguien dispuesto a ayudar con la maleta.

Dña. Gádor López López. Profesora de Inglés

CELEBRAMOS EL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ (DENYP)

A mediados de Enero, el Claustro de Profesores de este IES aprobaba la programación de actividades a celebrar con motivo del DENYP: la realización y exposición de flores con material de reciclado, y la confección de un mural con la palabra "PAZ" escrita en diferentes lenguas del mundo. Actividades que se desarrollarían a segunda y tercera hora del día 30 de Enero.

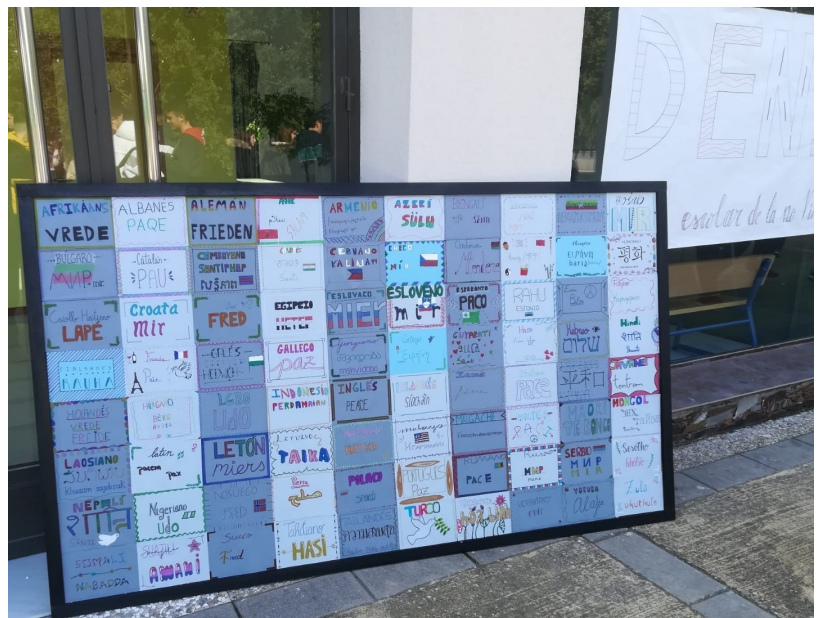
Así que ese día, la profesora Dña. María Uclés pasó por los grupos de 1º explicando cómo hacer las flores. Ella iba a ser la coordinadora de la actividad; mientras que cada clase trabajaba con el profesor o profesora que le tocara, hasta que llegara la hora del recreo.

Nuestro director, D. Jesús, se pasó por el resto de cursos para repartir cartulinas y explicar el trabajo: escribir "Paz" en distintos idiomas. En la imagen de la derecha lo puedes ver, en 80 lenguas.

Y así, conforme se iban terminando las tareas, alumnado y profesorado llegaban al vestíbulo de la primera planta, donde se iban componiendo y configurando ambos trabajos.

Antes de iniciar el recreo, alumnado de Música de 4º de ESO, animados y dirigidos por su profesor D. Pablo, al órgano, interpretó con su flauta la canción "Imagine", de John Lennon.

Tras el recreo, retomamos nuestro horario habitual; pero en el vestíbulo superior quedaron instalados nuestros trabajos para que cualquier miembro de la comunidad educativa los pudiese contemplar.



DÍA DE ANDALUCÍA

El martes, día 25 de febrero, se llevaron a cabo los actos de Celebración del Día de Andalucía.



Actos que se iniciaban a las 11.30 con el izado de banderas en el patio del IES, con la audición del Himno de Andalucía, y desayuno "andaluz" gracias a la colaboración del AMPA "Balcón

de la Alpujarra". Y tras este periodo de descanso y recuperación de fuerzas, iniciábamos la realización de una

yincana sobre cultura "andaluza" preparada por el Departamento de Geografía e Historia. Todo el alumnado, repartido en grupos de cinco alumnos, participó en la misma.



Ésta constaba de ocho pruebas que iban a ser realizadas por dos grupos a la vez controlada por uno o dos profesores.

En las imágenes puedes contemplar algunas de estas pruebas: Adivinanzas, Patrimonio,

famoso, Kahoot Cultural, y Aros/Conos.

Al superar cada prueba, a los grupos de alumnos y alumnas se le entregaba el mapa de una provincia andaluza, con el fin de que cuando superaran todas



Música, Naturaleza, Música, Naturaleza, Plástica, la Rayuela, descubrimiento de un

Mapa de Andalucía.



Entrevistamos a...

Dña. Belén

Profesora de Geografía e Historia

. -¿Cómo estás sobrellevando el confinamiento?

Pues al principio peor, ha sido un cambio radical. Me fue bastante mal y ya con el tiempo me he ido acostumbrando a que tenía que estar sola y no podía ver a mi familia. Ahora ya me he acostumbrado y ya sí puedo salir a visitar a mi hija y a mis hermanas.

. - ¿Has podido visitarlas ya?

Pues las he visto dos veces nada más, pero al menos he las he visto.

. - ¿Tu rutina ha cambiado de forma radical?

Sí, ha sido un gran cambio en mi rutina, un cambio brutal. Porque a mí me hacía levantarme de la cama todos los días, pensar que iba al instituto a ver a mis niños y niñas a enseñarles y a estar con ellos, hablar.



. - ¿Te gusta el formato de clases virtuales?

Tener que corregir los deberes con el ordenador, hacer el seguimiento con las aplicaciones, con las que no puedes explicar casi nada, no me gusta.

. - ¿Cuál fue tu primer contacto con la Geografía e Historia?

A mí desde pequeña siempre me ha gustado mucho la Historia y la Geografía.

Cuando iba en el coche me fijaba en los pueblos, en los letreros, también a cuántos kilómetros estaba, si era de montaña, si era de playa. También es que mis

padres durante el viaje nos lo iban explicando.

El primer contacto que tuve con la historia fue con unos tomos de la Primera Guerra Mundial gracias a unos libros que tenía mi padre. Era pequeña, estaba en el colegio. En mi casa había estanterías enormes repletas de libros. Me encantaba enterarme de todo de lo que pasaba, la Geografía me gustaba muchísimo. También saber dónde había tenido lugar los hechos que dice la Historia, eso me apasionó siempre.

. - ¿Qué te ayudó a aclarar las ideas para elegir tu carrera?

De pequeña, alrededor de los 6 o 7 años, me gustaban mucho los temas relacionados con la medicina y la sanidad, de hecho me sigue interesando, a lo largo de mi vida he tenido contacto directo con el tema. Ha sido como una espinilla de joven no haber estudiado medicina, porque también me hubiera gustado mucho el trato con los pacientes, pero me atraía más enfermería.

Podía haber cogido la carrera que hubiera querido, pero yo lo llevaba hablado desde antes ya que tenía claro que me gustaba la Geografía e Historia. A mí me llama muchísimo la atención que hubiera una carrera donde podía estudiar toda la geografía, por ejemplo la geografía de España, geografía del mundo, climatología, etc, y todas la historias como, prehistoria, historia antigua, historia media, historia moderna, historia contemporánea, además de la historia del arte desde la prehistoria hasta nuestros días.

. - ¿Cómo elegiste especialidad?

Luego en cuarto y en quinto te podías especializar y a mí me gustaba mucho la antropología. Por aquel entonces mi hermana la mayor se fue a vivir a México, ese verano fui yo a México. Quedé maravillada de México, de la cultura azteca, del museo de antropología mexicano. Y cuando volví y decidí que la especialidad iba a hacer era la de antropología.

.-¿Cómo entraste en el mundo de la docencia?

Estuve trabajando en el museo de Almería. En el museo me dedicaba a explicarles algo de historia a los niños que venían del instituto al museo. Entonces esa relación los niños, que siempre me había llamado la atención, lo que hizo que me preparara las oposiciones para la enseñanza de instituto. Así fue cómo entré yo en el mundo de la docencia que es lo mejor que me ha podido pasar en la vida.

Además la enseñanza ha estado siempre ligada a mí porque me gusta el trato con las personas y desde pequeña me gustaba estar rodeada de niños, pero no niños de infantil, si no niños que pudieran comprenderme, con los que yo pudiera hablar de lo que está pasando.



.- ¿Con nuestra edad ya sabías a lo que te querías dedicar?

Yo, a vuestra edad, sí sabía yo lo que quería, pero antes sí dudé entre la medicina pero no en el papel del médico si no de enfermera, pero al final me decanté por el Bachillerato de Letras. Siempre hay dudas y lo que pasa que tienes que estudiar lo que te apasione, porque trabajar en lo que te gusta no es trabajar y trabajar en lo que no te gusta es esclavitud.

Entonces esa es mi forma de pensar y yo lo digo siempre, vosotros tenéis que elegir lo que guste ir a trabajar contento y no por obligación por qué tienes que ganar un sueldo para vivir.

.- ¿Recomiendas viajar mientras se está estudiando?

Viajar lo recomiendo 100% siempre que se pueda no perderse ninguna una excursión, ni un viaje de estudios, ni un viaje con tu familia, ni un viaje que te propongan tus amigos. Y si es posible irse a estudiar al extranjero, porque viajar es una de las cosas que más culturiza y abre la mente.

.- ¿Qué te apasionó de la Geografía e Historia?

La Historia en sí me gusta entera. De hecho todo lo que pasó ayer ya es historia para mañana.

Me gusta tanto porque es muy interesante, además todo lo que se está estudiando a la vez tiene que situar geográficamente entonces, la geografía íntimamente ligada a la historia. Todo esto a mí me apasiona, y pienso que se refleja en mis clases.

.-Antes de estar en el IES Dalías, ¿en qué otros institutos impartiste clase?

Antes de estar en el instituto de Dalías he pasado por muchos centros en mi vida. Tanto de la provincia de Almería como fuera.

En la provincia de Almería en el que más tiempo tuve fue en Albox y en Mojácar y luego de allí ya dimos el salto para venimos a vivir a Aguadulce y estuve en El Ejido, en el Santo Domingo, El Fuente Nueva y también he estado en la Gangosa y en la Mojonera. Si se me escapa alguno es que han sido tantos que no me acuerdo, francamente de todos me quedan muy buenos recuerdos, tengo compañero que siguen siendo amigos, pero dónde me encuentro realmente en mi casa es en Dalías.

.- ¿Qué momentos recuerdas con más cariño del instituto?

Yo me siento muy querida en Dalías tanto por el alumnado como el profesorado. No puedo decir un día en concreto, ya que para mí todos los días son muy bonitos y a mi trabajo le tengo muchísimo cariño. Los alumnos que pasan por mis manos esos ya no se me olvidan y cuando me los encuentro por la calle, en alguna tienda en la que están trabajando o en alguna cafetería me da una alegría muy grande y una satisfacción porque ellos se acuerdan de mí.

De mi clase y de mis enseñanzas más allá de la historia,



historias que les enseñaron cosas de la vida y eso para mí es lo mejor que me podía pasar.

Realizada por Rosa Moreno Moreno

NUESTRA VIDA DIARIA DURANTE EL CONFINAMIENTO

Tanto a alumnos como a profesores el inicio del confinamiento a mediados de Marzo nos pilló “desprevenidos”: de la noche a la mañana tuvimos que acostumbrarnos a estar entre las cuatro paredes de nuestra casa, con nuestros padres, hermanos u otros familiares con los que convivíamos normalmente. Ya que se iba acercando la primavera y alargando las tardes, los días, nuestro horario cotidiano se iba modificando (o acostumbrándonos a disfrutar más de la luz solar), de pronto, la pandemia del coronavirus vino a cambiar tajantemente nuestra vida cotidiana. Nos teníamos que quedar en casa, sin salir a la calle, sin ver a nadie ajeno a nuestra familia... ¡Menos mal que estamos en la era digital y tenemos televisión, radio, Internet, redes sociales... y el whatshap! A buen seguro que hace varios lustros esto hubiera sido mucho más difícil de sobrellevar.

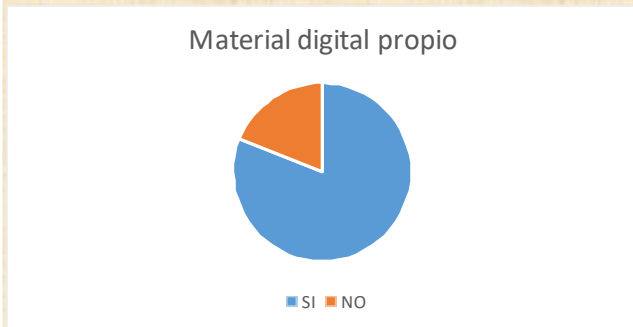
Con el inicio de una nueva semana y con el paso de los días descubriríamos que íbamos a tener que ir acostumbrándonos a una situación que nos parecía imposible vivir en nuestra sociedad occidental en el primer cuarto del siglo XXI.

¿Cómo iba a cambiar nuestra vida, nuestras relaciones, hábitos, entretenimientos...y nuestra vida estudiantil? ¿Duraría mucho esto? ¿Disfrutaríamos de las vacaciones de Semana Santa en la calle?

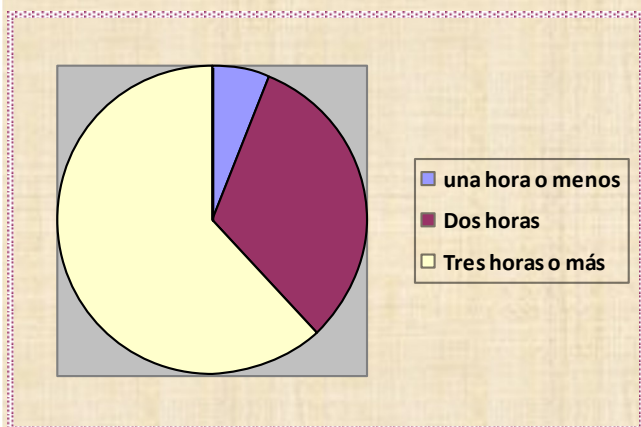
Poco a poco fueron pasando los días, las semanas... pasaron esos días de descanso y... comenzaba el Tercer Trimestre. Fue entonces cuando nos planteamos la confección de esta encuesta para conocer y reflexionar sobre la incidencia de esta pandemia en nuestra vida diaria. Y la colocamos en la plataforma Moodle del IES.

Estos han sido los resultados:

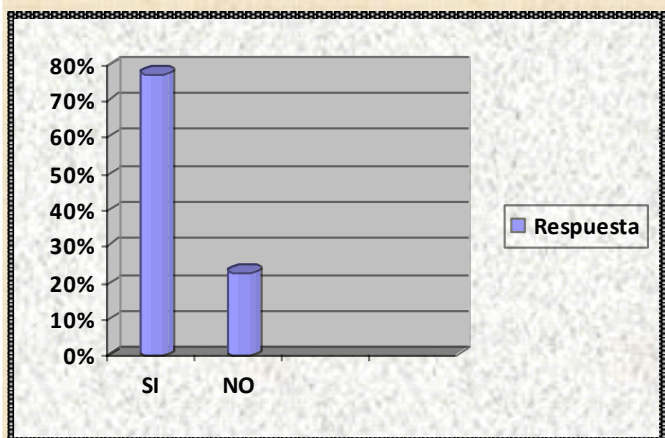
1.- ¿Dispones de recursos tecnológicos sólo para ti?



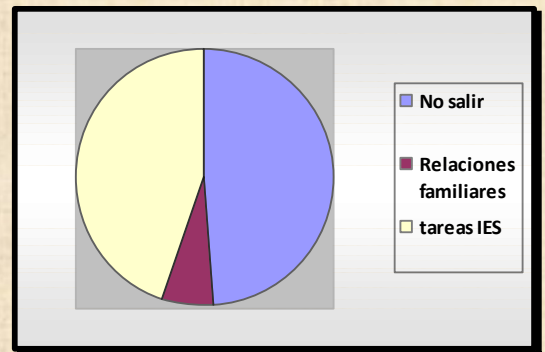
2.- ¿Cuánto tiempo dedicas cada día a tareas del IES?



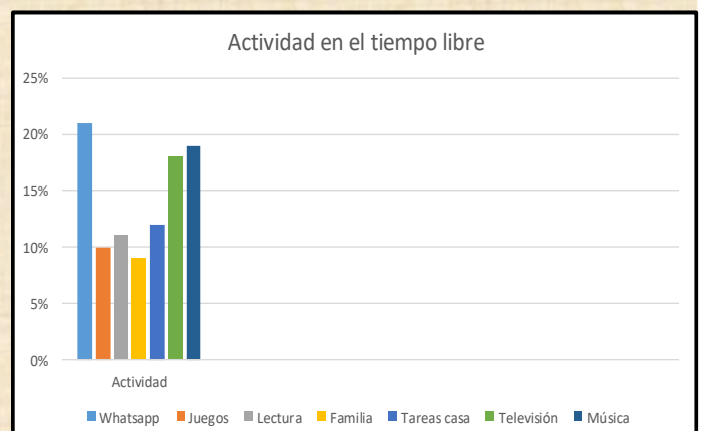
3.- ¿Ha aumentado tu tiempo de dedicación a tu familia?



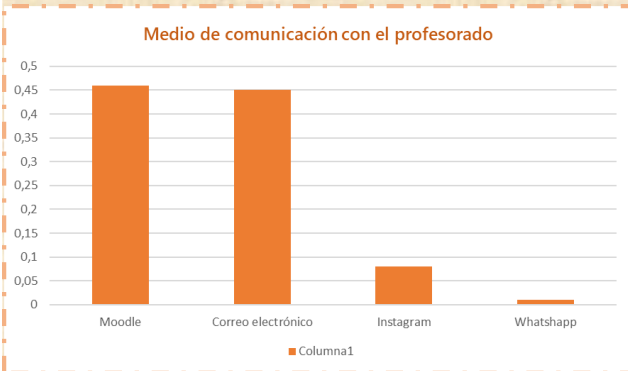
4.- ¿Qué te está costando más durante el confinamiento?



5.- ¿A qué otras actividades dedicas tu tiempo libre?



6.- ¿Qué plataforma o medio digital estás utilizando mayormente para comunicarte con tus profesores ?



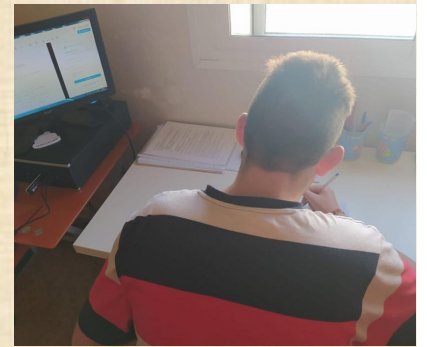
7.-¿Cómo te has informado del Coronavirus durante este tiempo de confinamiento?



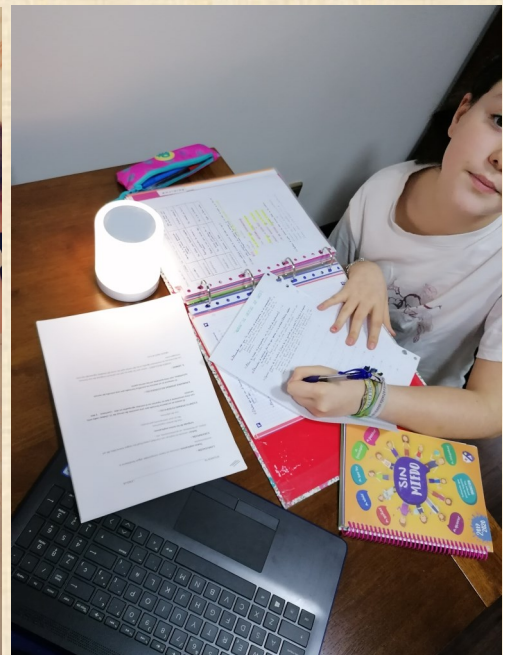
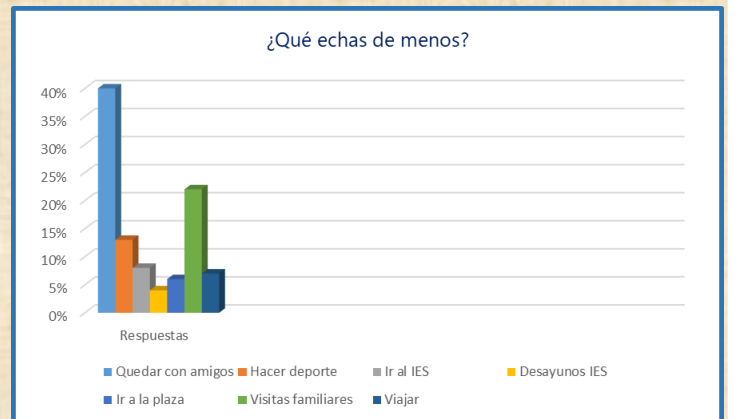
8.- ¿Cómo valorarías la atención recibida por parte de tu profesorado durante este tiempo?



9.- ¿Qué es lo que más te ilusiona hacer cuando finalice el confinamiento?



10.- ¿Qué echas más de menos de tu vida normal?



DESDE MI VENTANA



Hoy, como cada día desde el 15 de marzo del presente curso escolar, sentada junto al ordenador, intentando poner orden en vuestras tareas semanales, miro a través de la ventana mientras veo cómo se va despertando este pueblo dormido durante meses.

Una ventana es, en estos tiempos, un ojo

abierto al mundo, que se ha convertido en un símbolo para el intercambio de expresiones de solidaridad y agradecimiento, de intercambio de emociones y de sentimientos, necesarios en el ser humano. Somos seres sociales, necesitamos sentir que no estamos solos.

Esta ventana a la que me asomo cada día ha recibido también con frecuencia una mirada perdida, reflexiva, que ha ido pasando de lo extraño a lo evidente, de la incredulidad a la certeza e incluso, con permiso de quien ha vivido la enfermedad en primera persona, de la tragedia al optimismo; porque esta pandemia, que ha sacudido al mundo, ha evidenciado también aspectos positivos sobre los que hacer pedagogía.

Necesitamos de los demás, de las relaciones humanas, que nos hacen sentir personas más allá de nuestro propio ego y por supuesto, más allá de una pantalla y una red social de relaciones insatisfechas, frías y distantes, porque jamás éstas podrán sustituir al contacto humano, ni una clase on line al bullicio de las aulas.

Hemos percibido la importancia de cuidar a todos los colectivos y profesionales, porque nos necesitamos mutuamente; la urgente necesidad de cuidar de nuestro planeta. Así, hemos podido ver cómo una extraña primavera que parecía estar escondida, se ha mostrado en todo su esplendor, lluvia, aire limpio, ausencia de contaminación; mientras un silencio sepulcral invade nuestras calles.

Hemos sentido también la importancia de aprender a estar en familia, de tener tiempo libre, lejos de la vorágine de lo cotidiano; la necesidad de aburrirnos sin sentir que estamos perdiendo el tiempo. Dicen, en este sentido, los neurocientíficos, que es necesario estudiar nuestros problemas, analizarlos y posteriormente solucionarlos cuando estamos aburridos, tal y como le ocurrió a Newton, al que se le cayó una manzana en un momento de aburrimiento y creó así la teoría de la relatividad.

IES CIUDAD DE DALÍAS -COVID 19-20

Hemos apreciado el valor de la libertad como elemento integrante de la naturaleza humana, condicionada a los dictados de la crisis sanitaria, y ha resonado en nuestra cabeza, con frecuencia, la célebre frase de Don Quijote, "la libertad, amigo Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre..."

En definitiva, creo que, hemos recuperado viejos sueños. Pero, de todas estas reflexiones dirijo hoy la mirada a nuestros mayores, nuestros abuelos y abuelas, esos, que en algunos casos y al final de sus días, sólo han podido ver unos ojos escondidos bajo el vaho, una voz distorsionada por una mascarilla y unos guantes que no dejaban sentir la piel.

Quiero poner mi atención en esa anciana sociedad que ha sido víctima de una doble pandemia, la del covid y la de la propia pandemia social, que es la soledad en la que muchos de ellos han vivido, mucho antes de que el virus irrumpiera en sus vidas.

Así que hoy, que también escribo esta modesta reflexión desde mi ordenador, al que llevo unida ya unos cuantos meses, exhausta de mensajes y de ejercicios interminables, una vez más detengo mi mirada en la ventana y pienso en vosotros, en los alumnos y alumnas de este IES y reflexiono sobre esa mágica relación que se produce entre un abuelo y su nieto, no comparable con nada y, dentro de esa relación especial, que seguro tenéis con ellos, entenderéis que una sociedad que no respeta a sus mayores es una sociedad enferma.

De modo que, me gustaría recuperar ese viejo concepto que presidía los inicios de la sociedad de Grecia y Roma en la que los ancianos eran símbolos de sabiduría acumulada, de posesión de la virtud y el conocimiento, aunque este concepto haya sufrido muchos cambios a través de la historia; pero yo me quedo con ese. Es nuestro homenaje, nuestro aplauso, el que hoy les doy, desde mi ventana.

Le debéis lo que sois, lo que son vuestros padres. Han sido esa generación sacrificada que lo ha dado todo y yo quiero hoy dedicarles mis reflexiones, desde mi ventana y desde esta otra que es este periódico escolar, desde la que hoy detengo mi mirada en vosotros, que sois los que construiréis en el futuro esa nueva sociedad, que espero que no cometa esos mismos errores que a veces nos ruborizan.

M^a Dolores Villegas

Confiamos en vosotros.

¡Feliz y prudente verano!

Mayo del covid escolar 19-20

Matemáticas contra las enfermedades

El uso de mascarillas o guantes y el resto de medidas profilácticas, tienen su origen en el convulso s. XIX donde la Estadística aportó datos reveladores sobre la importancia de las mismas. Así, durante la Guerra de Crimea, la enfermera Florence Nightingale (1820-1910) haciendo uso de gráficos estadísticos, se dio cuenta que las enfermedades infecciosas mataban más que las balas enemigas: por cada soldado caído en el campo de batalla, diez lo iban a hacer en los insalubres hospitales de campaña. La introducción de las medidas higiénicas aportadas por Nightingale, consiguieron reducir la mortalidad entre los heridos del 42% al 2%.

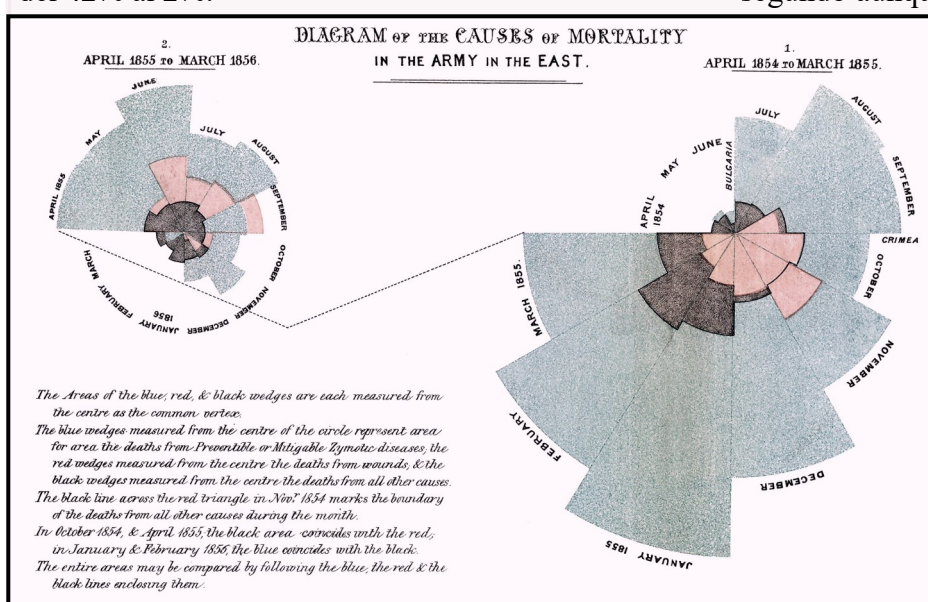


Gráfico de Florence Nightingale sobre las causas de muerte

El ámbito de las gráficas, con la pandemia del COVID 19, ha vuelto común un lenguaje propio de los matemáticos para describir el comportamiento de las curvas. El crecimiento exponencial (de base mayor que uno, deberían apostillar), aplanar la curva o el número reproductivo básico, han sido vocablos repetidos hasta la saciedad en los medios de comunicación y comparecencias del Gobierno.

Pero las Matemáticas tienen otras ramas, como el Análisis numérico, que trata de establecer patrones para realizar inferencia sobre los datos. Predecir cuándo se iba a producir el pico de la curva, ha sido uno de los grandes objetivos, pues de ello dependía poder estar preparados para atender la avalancha de contagiados que han ido colapsando los servicios sanitarios y las unidades UCI. Dimensionar los improvisados hospitales que han jalonando la geografía española más afectada, no habrá sido una cuestión aleatoria.

La epidemiología también tiene una herramienta de excepción en las Matemáticas, y recurre a ellas para modelar el comportamiento de los agentes infecciosos. Los distintos modelos epidemiológicos para cuantificar la propagación de un virus, que datan de principios del s. XX, han estado en candelero durante la pandemia. Entre ellos, podemos citar el modelo exponencial, que ha sido objeto de interpretaciones erróneas por parte de los medios de comunicación, o una variante suya, el modelo logístico. El primero admite como cierto que el número de infectados es proporcional a la población, mientras que en el segundo aunque el comportamiento inicial el similar, a partir de un momento crítico se reduce formando un cuello de botella, por saturación de la población de infectados.

Desde que en 1927 Kendrick y McCormick introdujeron el modelo SIR (acrónimo que deriva de las variables: población susceptible, población recuperada y población infectada) se ha postulado, con ciertas variantes, como el más efectivo para llevar a cabo predicciones.

La descripción somera de los tres modelos expuestos, tienen su base en la que quizá sea una de las grandes herramientas del Cálculo, la derivada, que mide el crecimiento de una curva teniendo en cuenta la pendiente que tiene la recta tangente en cada uno de sus puntos. Si bien este concepto tampoco es nuevo (se describió por primera vez en el s. XVII de manera independiente por Isaac Newton y Gottfried Leibniz), generalmente no se aborda en Secundaria y hay que esperar al Bachillerato para conocer sus rudimentos. Esta, quizá, sea una razón añadida para seguir estudiando y disfrutando de las Matemáticas.

La pandemia pasará, en cuanto el número reproductivo básico del COVID 19 disminuya de uno, si bien hay que seguir manteniendo las medidas de distanciamiento para hacerlo infinitesimal y erradicarlo, para que no haya rebrotes. Aunque viviendo una nueva normalidad, y nuestro día a día sea en algo diferente, lo sustancial es inmarcesible.

8 MARZO: DÍA DE LA MUJER

Desde principios de Marzo, por tutorías, l@s alumn@s del IES conmemoraron este Día en torno a la Exposición fotográfica “Con ojos de mujer”, que iba acompañada por una propuesta didáctica a trabajar antes, durante y después de la visita. Muestra expuesta en nuestro centro educativo, en las paredes de cristal que lindan el pasillo central con el patio de recreo.

Todas las fotografías de esta exposición están hechas por mujeres andaluzas que observan su entorno con inquietud social y feminista. Reflejan sus miradas hacia el mundo, los temas que las inquietan, las movilizan y les despiertan sentimientos. Su objetivo era visibilizar a las mujeres en el mundo artístico desde una perspectiva coeducativa.

Celebración organizada por la Coordinadora del Plan de Igualdad y el Departamento de Orientación del IES.

Asimismo, algunas alumnas de nuestras alumnas colaboraron con la Asociación de Mujeres “Dalayat” en la celebración de este Día en el Teatro Municipal.



VIAJE A CALAR ALTO

Visita al observatorio astronómico de Calar Alto.

Realizada el pasado miércoles 15 de Enero por el alumnado de 1º y 2º de ESO, coordinada por el Departamento de Ciencias Naturales de nuestro IES.

La visita consistió en una charla didáctica sobre el observatorio y el trabajo de los astrónomos modernos, seguida por la visita a una de las cúpulas –generalmente la del telescopio de 3.5m– en dos turnos de máximo 25 alumnos.

Además de la visita sencilla, el alumnado participó en el taller “Descubre el Sol”, en el cual los alumnos conocieron los fundamentos de los procesos físicos solares y realizaron una observación del Sol con instrumentos especializados.

Cada grupo participó en el taller mientras el otro grupo se encuentra en el interior de la cúpula.



ACTIVIDAD DÍA DEL LIBRO

El día 23 de Abril celebramos el Día Mundial del Libro y desde el Departamento de Lengua y la Biblioteca animamos a nuestros alumnos y alumnas a participar en una actividad para conmemorar este evento como se merece, porque los libros también pueden ayudarnos a salvar vidas. Los libros nos evaden a otros mundos, nos rescatan de la ignorancia y también nos hacen más sabios y por tanto, más libres. Dándole a estos la importancia que merecen y como forma de llevar estos tiempos de

pandemia lo mejor posible, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizaba la siguiente actividad: preparación de un vídeo de un máximo de 3 minutos en el que nuestro alumnado se autogrababa leyendo un breve fragmento de un libro, un artículo u otro escrito que os haya gustado especialmente, por su contenido, la forma de su escritura, su ritmo..., lo que más os haya llamado la atención. Tras la lectura decían el título y su autor. Se valoró la calidad de esa lectura, el ritmo, la entonación, la originalidad de su contenido... (Pág. 2)

“Estar cerca de ti siempre que lo necesites”

Queridos lectores de esta revista “Daliito”, tras varios intentos para realizar este artículo, empiezan a coger mis dedos más rapidez para escribir todo lo que quiero transmitir, principalmente las funciones del Departamento de Orientación y de ellas cuales hemos puesto en marcha en este curso tan anómalo por causa de la pandemia del Covid-19.

El departamento de orientación, en nuestro centro, está compuesto por varias profesoras: una maestra especialista en Pedagogía Terapéutica (Dña. Ana Ruiz) y la profesora especialista en Orientación educativa (Dña. Ana Belén García). Entre ambas asesoramos al resto de la comunidad educativa en todo lo relacionado con la Atención a la diversidad, y más específicamente la orientadora, además de la anterior, orientación académica y profesional, convivencia, acción tutorial y asesoramiento en funcionamiento y organización del centro educativo.



Son muchas palabras que quizás no os suenen pero seguro que pensáis, ¿y todo eso que es, maestra? Y es verdad, son muchas palabras que se pueden resumir en las siguientes: “Estar cerca de ti siempre que lo necesites”.

Desde que termináis la etapa de Educación Primaria, empezamos a preparar vuestra incorporación a 1º ESO, nuevo centro, nueva etapa y nuevos profesores y profesoras, desde que pisáis el centro el primer día ya estamos pendiente de vosotros y vosotras para que esta nueva etapa de vuestra vida sea de forma equilibrada y procesual.

Durante vuestros años en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria necesitarás asesoramiento, ayuda, que alguien os escuche y os ayude por diferentes temas, tanto personales

como académicos. Y siempre estará el Departamento de Orientación dispuesto de la forma que mejor necesites para ayudaros.

En los meses que hemos estado en el IES durante este curso 2019-20, hemos conseguido realizar algunas actividades aunque muchas otras se han quedado sin hacer:

Charlas con Educadora de Servicios Sociales sobre temas muy interesantes: educación emocional, relaciones igualitarias, adicciones a sustancias o tecnologías.

Charlas por parte del educador de la Guardia Civil de tráfico sobre el consumo de sustancias y la conducción.

Taller sobre la aceptación social de cualquier tipo de discapacidad por parte de la asociación “Verde y Blanca”.

Charlas del sanitario de referencia de nuestro IES, dentro del Programa Forma Joven, sobre temas como: transmisión de enfermedades sexuales, métodos anticonceptivos, hábitos de vida saludable, consumo de drogas y de otros tipos de sustancias.

Se han quedado muchas sin poder realizarse, quizás la más importante fue la visita del alumnado de 4º ESO a la Universidad de Almería dentro de las Jornadas “Conoce tu Universidad”.

Pero es mejor pensar en lo que hemos aprendido, vivenciado y recordado durante este tiempo de confinamiento en nuestros hogares. Este aprendizaje nos será de gran ayuda para poder “sobrevivir” este nuevo modelo de vida. Debemos priorizar las cosas más sencillas, a las personas más cercanas, saber escucharnos a nosotros mismos y saber mejor que nadie cuales son nuestros sueños y el camino para poder conseguirlos.

Termino este artículo diciendo en nombre de todos los profesores y en el mío propio: ¡Estamos deseando volver tanto por todos los momentos bonitos como por los que no lo son tanto, por los vividos y los que nos quedan por vivir!

Ana Belén García Álvarez
Orientadora IES “Ciudad de Dalías”

100 AÑOS DE LA CONCESIÓN DEL TÍTULO DE CIUDAD A LA VILLA DE DALÍAS

Por parte del rey Alfonso XIII, 19 de febrero de 1920

Hace cien años el pueblo de Dalías vivía una etapa de esplendor en la que el empuje de los dalienses llevó a la reconversión de la vega en parral de uva de mesa, y aún se mantenía la actividad minera en Sierra de Gádor desarrollada durante el siglo XIX. Esto suponía una notable actividad económica.

La sociedad también se había recuperado de los avatares del siglo anterior: el nuevo siglo recogía los frutos del esfuerzo y trabajo de su población, y en el primer cuarto del siglo XX se inauguraba el actual templo, después de muchos años de obras.

La nueva situación económica permitía además la mejora notable en los servicios públicos, con nuevas instalaciones eléctricas de alumbrado público, o la construcción de la primera escuela graduada de nuestra provincia, y se constituía la Sociedad Casino Dalías como centro cultural y social. En esta misma época vivió el Padre Rubio, un daliense universal,



hoy reconocido como San José María Rubio, primer santo de Almería. Entre todo ello, el 19 de Febrero de 1920, el Rey Afonso III firmaba en Palacio el Real Decreto que concedía a la Villa de Dalías, el título de Ciudad, "por su creciente desarrollo de su agricultura, industria y comercio, y por su constante adhesión a la Monarquía", reza en la real orden publicada en la Gaceta de Madrid, antecedente el actual BOE, el día 21 de febrero siguiente.

Para recordar esta efemérides, la Asociación Cultural "Talia" ha editado un díptico que recoge la publicación del Real Decreto, reproduciendo la página del diario, lanzando un mensaje de agradecimiento a todas las personas que han

construido la historia de su pueblo y el reto a las generaciones actuales de "recoger el empuje y pundonor de esos años, y celebrar con aquellos dalienses la historia de un pueblo que defiende su cultura y trabaja unido para dejar un futuro próspero a próximas generaciones, conservando el mismo carácter que hace 100 años mereció la distinción Real".



XIV CONCURSO DE CUENTOS - V DE POESÍA

“En busca del poema perdido”

En Washington, había una leyenda de hace decenas de años que trataba sobre UN POEMA que se perdió allí en ese mismo lugar. Había un niño, llamado Ian que siempre había soñado con encontrar ése o esos poemas, como un auténtico detective y arqueólogo.

Al cabo de unos días empezó a buscar excavando, pero lógicamente no iba a excavar él solo; necesitaba un equipo: Jane, Max, Jake, Frank, Michelle... y muchos más amigos suyos y personas de Washington que también soñaban con encontrar ese poema escondido.

Después de un mes, una mañana, Ian encontró algo enterrado, cogieron un pincel y con mucha delicadeza le quitaron el polvo.

No era un poema, ¡Era una estrofa! Que supuestamente conduciría a otra y así sucesivamente, para que entre todas completasen ese poema oculto.

La primera estrofa decía:

Me habéis encontrado,
después de estar enterrado,
demasiado arrugado

y muy mojado.



Al lado del poema, Michelle se dio cuenta de que había una adivinanza que decía:

Desde el día
que nací
corro y corro
sin cesar.
Corro de noche
y de día
hasta llegar a la
mar.

¡Ian la adivinó!
¡Y era el río!
Se fueron en

montones de coches al río más cercano:

¡EL RÍO COLUMBIA!

En cuanto llegaron, sin perder más tiempo, se pusieron a buscar. Al lado del río, en una roca había un papel muy mojado, pero menos mal que se distinguía la letra...

¡Era la siguiente estrofa! Que decía:

En este río tan bonito,
voy bajando, bajandito,
hasta llegar al mar
en la que podré suspirar.

Y a su lado, ¡HABÍA OTRA ADIVINANZA!
Que decía:

Por sus escaleras subirás,
en ellas resbalarte podrás,
bajarás sin parar
y al suelo rápido llegarás.

¿Qué será?

Después de unos minutos, ¡Jake la adivinó!

¡Era el parque de atracciones!

Corriendo se fueron
El más cercano... ¡El
Magic Ground!

Cuando llegaron, ¡El parque estaba cerrado!
Por suerte, en la entrada ¡estaba la estrofa!
por la entrada de este parque, habían pasado miles de personas, ¡y nadie nunca había visto la estrofa! Y esta decía:

Estáis a punto de averiguar,
un poema con azar,
enterrado bajo tierra,
desde más de una década.

Y al lado... ¡LA ÚLTIMA ADIVINANZA QUE CONducIRÍA A ESTE POEMA OCULTO EN EL QUE ENCONTRARÍAN A SU LADO ALGO MUY SECRETO!

El poema se encuentra en un lugar,
fácil de buscar,
muy acogedor,
donde comes, duermes... cada día,
y el nombre de dicha persona empieza por... ¡Ia...!

Ian pensó: quién podrá ser, que su nombre empiece por IA... ¡PERO SI SOY YO!
¡NO PUEDE SER! Eso quiere decir que EL POEMA OCULTO QUE QUIERO DESCIFRAR ¡ESTÁ EN MI CASA! Tantos meses buscando y ... ¡ESTÁ EN MI CASA!



Corriendo, todas esas personas se fueron a la casa de Ian; buscaron por todas partes y Michelle ¡Encontró el poema! Estaba en su huerto enterrado y todas esas estrofas juntas decían:

Me habéis encontrado,
Después de estar enterrado,
Demasiado arrugado,
Y muy mojado.
En este río tan bonito,
Voy bajando, bajandito,
Hasta llegar a la mar,
En la que podré suspirar
Estáis a punto de averiguar,
Un poema con azar,
Enterrado bajo tierra,
Desde más de una década.

Ian dijo: la verdad es que todas las estrofas juntas no tienen mucho sentido; pero son los pasos que hemos dado todos juntos para llegar hasta aquí: ¡ME ENCANTA!

Y los demás respondieron:
¡Y A NOSOTROS! ¡PERO TODAVÍA FALTA
POR ENCONTRAR ALGO MÁS QUE HABÍA
ENTERRADO JUNTO AL POEMA!
Ian respondió: ¡ES VERDAD!

Todos se pusieron a buscar y, ¡de repente!, un tesoro apareció en frente de Ian y encima había un papel que ponía:

ESTE TESORO ES PARA IAN,
¡TE LO MERECE!

Cuando Ian lo abrió se le saltaron las lágrimas. ¡ERAN MUCHAS SORPRESAS QUE SE PARECÍAN A LAS ADIVINANZAS!

La respuesta a la primera adivinanza era un río: pues el premio era ir un día entero de excursión al arroyo y al río. En la segunda adivinanza la respuesta era ir un día entero al parque de atracciones; pero Ian no quería ir él solo y además si no fuera por todas esas personas, él no hubiera llegado hasta aquí. Así que decidió invitar a toda esa gente, y se lo pasaron super bien todos en aquellas excursiones. Pero todo esto no acaba aquí: ¡Ian se convirtió en un auténtico DETECTIVE Y ARQUEÓLOGO!

¡SU SUEÑO SE HIZO REALIDAD!

FIN

Isabel Barroso Alférez, 1º B

NUESTROS HÉROES

Como ellos hay pocos
que se arriesgan cada día
a combatir este virus,
y salvar nuestras vidas.

Por eso todos sabemos
que nunca será bien pagado
todo el esfuerzo brindado
por salvar a nuestros ancianos.

Hoy todos somos héroes,
cumpliremos una misión
todos en casa nos quedaremos,
y aplaudiremos desde el balcón.

Todos esos soldados,
que nos cuidan de verdad
con guantes y mascarillas,
protegiendo mi ciudad.

Esos héroes sin capa,
que nunca hay que olvidar
que ponen su vida en peligro,
pero que siempre ahí están.

Pero no preocuparse,
que esto pronto acabará,
podremos abrazarnos,
y salir a jugar.

Todos juntos resistiremos,
y podremos afirmar
que todos hemos aprendido
que la vida hay que cuidar.

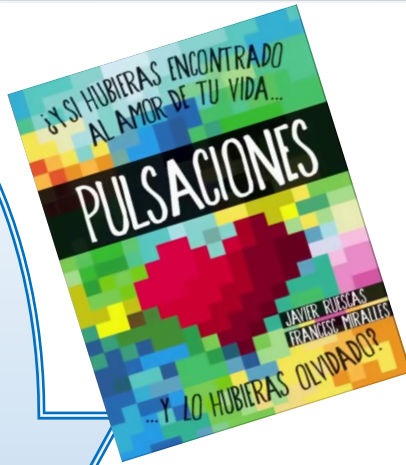
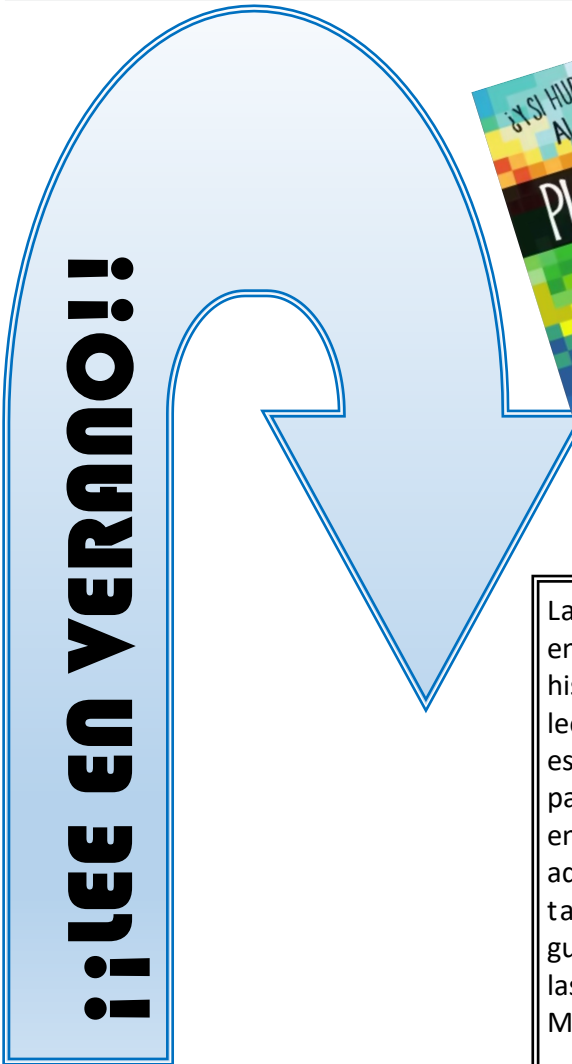
Álvaro Gómez Pozo, 2º A

XIV CONCURSO DE CUENTOS

1^{er} Premio: "En busca del poema perdido",
de Isabel Barroso Alférez, 1º B
2º Premio: "Prisma", de Salud Montoya
Escobar, de 1º B

V CONCURSO DE POESÍA

Primer Premio: Álvaro Gómez Pozo, 2º A
Segundo Premio: "Segundo a segundo",
de María López Puertas, 1º B.



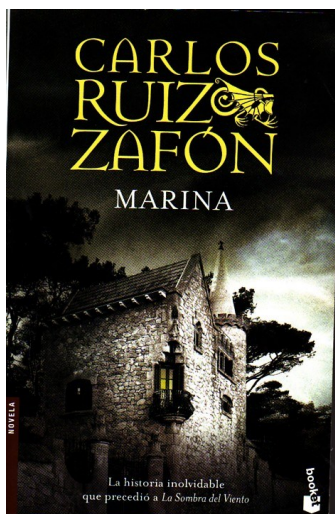
Elia se acaba de despertar de un coma y está un poco perdida. Lo último que recuerda es un concierto y una frase: "No puedo devolverte la canción, pero puedo mostrarte cómo danzan los peces". Ahora que sus padres le han comprado un Smartphone, Elia por fin tiene acceso al Heartbits, los lectores somos testigos de todas sus conversaciones. Con la ayuda de su mejor amiga, Sue, Elia intentará recuperar los tres días que ha olvidado y, mientras tanto, conocerá a Tommy, a Marion, y a Phoenix, un desconocido...

La historia me ha encantado; es una historia corta, fácil de leer... y es muy real; es decir, que le podría pasar perfectamente en la vida real a una adolescente. Y lo que también me ha gustado mucho son las frases de Phoenix. Me ha gustado todo y	lo recomiendo, sobre todo, para los adolescentes; porque son los que más lo van a entender. Lucía Carreño, 2º B	hablando con su padre de su futuro; ya que muchos padres están siempre pensando en eso. Me ha gustado bastante; claro que se lo recomiendo a mis compañeros. De puntuación le doy: 10/10 Abril Sánchez, 2º B
---	--	---

Marina nos desvela el secreto del personaje Oscar Draai, que tras años de huir de su gran aventura de joven, decide volver a su ciudad natal Barcelona para contarnos una historia de amor que nunca dejará de atormentarle. ... Pero en realidad es una historia de amor, envuelta de misterio y de terror.



Wonder. La lección de August. Esta historia me parece muy bonita; aunque por desgracia eso pasa diariamente. Lo que más me ha gustado de esta historia es que la gente que quiere a August, de verdad, no le importa su deformidad. Y lo que menos me ha gustado ha sido cuando la perrita de August, Daysi, se muere, ya que me da mucha pena. María Martos. 1º A



Antonio Fernández Villegas:
Me ha encantado esta historia. Lo que más me ha gustado es cuando se enamora, y lo que menos cuando....

Elena Maldonado Maldonado:
El libro me ha encantado, porque es muy misterioso y fácil de entender, ya que utiliza un lenguaje coloquial. Lo que menos me gusta es...

Hay libros que te abren la puerta a reflexionar acerca de uno mismo y los demás, que se convierten en la pieza de un puzzle indispensable pues se trata de un puzzle con nombre propio.

I.E.S. Ciudad de Dalías

XXI Promoción Secundaria 2020



Dalías (Almería)

Patrocina:



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Talia"

